

طیف السیف

العدد ١١٤١ الثلاثاء ٢٨-٦-١٩٧٧

قصائد من هناك

قصائد

للساعرة الإيرانية: زاله

ترجمة: محمد عبد الكريم

زاله شاعرة إيرانية معاصرة تكتب بالفارسية وتعيش
منذ سنوات في الاتحاد السوفيتي . وقد طبعت لها
مجموعة شعرية في موسكو بعنوان (النهر الخالد)
وهو أحد آثاره وطنها .

- ١ -

● العقاب المفقود

ياغيون الليل المضيئ ، ايتها النجوم ،
الم ترى عقابي المفقود ؟
الى اين يكون قد طار بجناديه الجامحين التقلين ،
في سرير الدهماء ، الفوضة ، الصامة ؟!

ترى ، ايكون قد طار الى الكواكب النائية ،
ام انه حط على صخرة في منتصف الطريق ؟
ام اعترقه سكرة ، فهو في اعماق واد ؟
ام تحطمت قوادمه ومن دوي الاعصار الرهيب ؟!

في يوم من الأيام ، حيث كانت الأشجار الخضراء
غطت بظلالها النور الغربي ، الهدار ،
عرفته وسط بيدر من الزهور
رغم كل ما كان بي من جوى ولهيب ..
خيل الي أن جسدي كله صار قابسا ،
وان القلب عتشش في عينه الساحرة ..
كانتنا رحنا في نزهة في بحر السماء
في زورق الشمس ، الذهبي ..

جناحاه باتا لي أمنية وصيرا
ولكنه طار فجأة بذينك الجناحين الجامحين ..
عيا عيون الليل المضيئة ، أيتها النجوم ،
السم التوري عقابي المفقود ؟ ..

— ١٩٦٠ —

● انت مصيري

من ذا تكون انت ، اي اسم يمكّني ان اطلقه عليك !
انت مشاعل الامل .. انت ثمارات الاحزان ..
انت صمت الجبال الشاهقة .. انت مجد البحار ..
انت صفاء الروح في الربيع .. انت نسيم الاصباح ..

انت عطر الياسمين الابيض .. انت حمر الشفق ..
انت الفزال الراکض سرعا .. انت العقاب المغور ..
انت الشوق في صرفة (همایون) الشمجية ..
انت القلق المشتعل في الحان (شور) ..

انت روح سمهوفيات (تهـیـون) (الخمس ..
انت المصير .. اجل ، انت مصيري ..
ذلك الذي يدق منزلي في كل لحظة ..
اقد افترقت عنـي ، ولكن يا لهـ من افتراق ..

— ١٩٥٩ —