

بعد شهرت بر فراز سنگ قبرها قرار گرفته است. گوچه از دجام مردم صحبت مرا قطع کرد اما چون عالمندی سرگذشت
مروز اورا بشنوی باز بستخن ادامه میدهم. این سنگ سیاه براق را که پیش پای خود می بینی و این سنگی که
اکنون از دسته های گل پوشیده شده است، دریچه سردوختی است که خوابگاه ابدی آن دختر ناکام را از دنیا می برا
هیشه جد ایکنده. امروز درست یک سال از مرگ آن زن حساس میگردد. مردمی کاین گلهارا براین مزار تشارک دند همه از
دوستان او و دوستداران شعرو را دیبات بودند، بیچاره تا زند بود قدرش معلوم نبود. امروز مردم بازدشن حقیقی او پی می
برند که دیگر با دسترسی ندارند. خدا میداند چه اسراری در دل این خاکهای سرد و آرام پوشیده هستند!

پیش از ظهر ۱۵ اردیبهشت سال پیش بود. آه مثل اینکه دیروز است. منکه شیفته و دلباخته طبیعت از نوز تعطیل
را برای هوای خوری باینجا آمد و خواستم اندکی زیر سایه درختان نارون استراحت کم. من در همه عمر روزی بزیائی آنسو را
نداشتم. گلهای مینای قرمز باشا دابجو دلربائی خیرکنند و میان سبزه های ترو تازه میدرخشیدند. من بتنه محکم
نارونی تکیه زده هستم و مدعاو شیعیت آرام بودم. آنقدر از خود بیخود بودم که حتی صدای پای آن زن شیدار احساس
نکردم و شاید او هم متوجه من نشده اچه او که شاعر حساسی بود قطعاً پیش از من مفتون زیبائیها میشد.

از نوز از دیدن او بعدی شو شحال شدم که بی اختیار تنم بلزه آمد. اما او، او از دیدن من مضطرب شد مثل اینکه
وجود من در آنجا بار سنگینی بد و شش گذاشت. طوری بمن نگاه کرد که بی اختیار خواستم برخاسته از او مدرست بخواهم. اما
جای عذرخواهی نبود منکه نمیدانستم او باینجا خواهد آمد. شاید او که سکوت و تنهائی مرا در هم شکسته بود باید عدد را
میخواست. نمیدانم چه شد بود مثل اینکه حواس پرت بود. حکایتش به آدم است بیشتر شباخت داشت. اما او هرگز
با ده گسارت نمیکرد. چشم انداز همان چشمها یک که در آسمان را بروی انسان باز میکرد آن نوز حالتی دیگر بخود گرفته بود
نگاه من بانگاه عیق و آتشین او بهم متصل شد. او ه باور کن در آن لحظه خود را فراموش کرد. قیافه او هم از نظرم
رفت. من ماندم و یک او قیانوس ملاط - یک آسمان پهناور - یک دنیا وسیع مروز و هم و حشت نزدیک بود دیوانه ام که
وچقدر راحت شدم وقتی میزینگاه خود را تغیر داده بالحن تکان دهنده میگفت.

شما چرا اینجا آمدید؟

چرا آمدید؟ بهمان منظور که شما آمدید. آمدید هم گردش کنم
از کجا میدانید من آمدید هم گردش کنم؟ شاید منظور دیگر داشتم.

چی خانم؟

کوئی از گفته پشیمان شد افکار پراکند خود را جمع کرد گفت:

بلی آمدید هم گردش کنم. چرا نیایم؟ چرا طبیعت زیبا را تماشان کنم. اگر این صحراء های بی سر و صد و این سکوت های
قدس آتش دل مرا تاخامش نمیکردند. چطور میتوانستم بارزندگی پرهیا همراه بدوش گیرم. انسان وقتی از غوغای شهر - آمد و شد
مردم - شروع اجتماع و فقر کارهای یکنواخت روزانه خسته و فرسوده میشود. جزاینکه به نقاط دور دست آرام رفته ساعا